

"LUSITANIA" è il grande evento che avverrà a Salerno e Cava dei Tirreni dal 11 settembre - 5 novembre 2007, il protagonista della manifestazione è il portoghese e la cultura Lusitana diffusa su ben 4 continenti. (che sarà rappresentato attraverso spettacoli e mostre). Con questo evento c'è il tentativo di riportare al centro della politica del turismo l'attenzione sulla città di Salerno, avvicinandola attraverso un percorso ideale alla scoperta dell'Altro - sia africano, indiano, cinese. Instauriamo così una pedagogia dell'Altro, dove le differenze creano accoglienza, dove le culture non sono eterne o definitive, ma si integrano richiedendo sempre più di vivere l'era globale come rappresentazione del mondo in un luogo che diventa parte della circolazione delle idee, dei sentimenti, e soprattutto espressione della libertà che è basilare per lo sviluppo del turismo.

Il modo più utile per tutelare realmente gli interessi turistici ed economici è di essere consapevoli delle opportunità e dei rischi collegati a questa fase dei processi di globalizzazione; assistiamo, all'emergere in Asia e America latina di nuovi grandi protagonisti. Paesi come Brasile, Cina, India stanno guadagnando posizioni di crescente preminenza, con una rapidità superiore alle previsioni di qualche anno fa. L'asse dei flussi turistici si sta chiaramente spostando, se guardiamo agli indicatori, si nota esponenzialmente la crescita di domanda turistica da questi paesi che porta curiosità e voglia di scoprire i nostri territori e di capirne le attinenze e la storia comune.

Il filo che lega "vecchio" e nuovo "mondo", Paesi Tropicali e Mediterraneo si incontra in questo evento, mettendo in luce una tendenza emergente che si rivela attraverso il costume e il modo di vivere che si sposta dal Mediterraneo al Tropicale.

Su questo modo di essere che ci lega indissolubilmente anche come prospettiva futura climatica, data dalla tropicalizzazione del mediterraneo, si basano gli assi portanti delle rappresentazioni culturali, che toccano navigando dal mediterraneo; la Campania, il Portogallo, Capo Verde, il Brasile per poi tornare all'Angola, per poi arrivare fino in Mozambico e giù in Asia, Timor Leste.

Questo percorso condotto attraverso la lingua portoghese è diretto a tutti coloro, che hanno interesse a conoscere il passaggio dall'antichità alla modernità dalle rappresentazioni statiche dei luoghi, della cultura e della tradizione, all'interazione e modificazione del nostro modo di essere che già è in atto da qualche anno, soprattutto la passione verso generi artistici etnici che sono il percorso dell'evento.

Si intende riportare al centro degli interessi turistici la nostra storia, fatta di queste contaminazioni.

Su queste considerazioni è stato progettato e sarà condotto Lusitania, un pezzo di nuovo globale nel nostro piccolo locale, che si può riassumere con le parole dello storico portoghese Jaime Cortesão: «gli uomini e i popoli si scoprono gli uni agli altri. E, ancora di più, scoprono poco a poco il denominatore comune di umanità che li unisce»;

«[ETNOFESTIVAL@@@@@LUSITANIA](#)» si sviluppa attraverso un programma di spettacoli in lingua portoghese e in italiano e spettacoli originari dei paesi ospiti che appartengono allo stesso ceppo linguistico. Nei teatri, nei cinema e nelle location destinate ad ospitare le performance artistiche verranno presentate le tradizioni dei paesi che hanno in comune musiche, lingue e storie e le connessioni con la nostra storia, le nostre tradizioni e cultura e come questa con la conoscenza dell'altro si è modificata. Un unico viaggio attraverso la letteratura dei paesi che hanno la stessa lingua e che molto spesso non immaginano di avere un patrimonio comune di miti e archetipi.

«[ETNOFESTIVAL@@@@@LUSITANIA](#)», 1ª edizione, ospiterà gli artisti provenienti dal Portogallo e dai paesi appartenenti allo stesso ceppo linguistico. L'evento si realizzerà attraverso varie forme di spettacolo: rappresentazioni teatrali, esibizioni musicali, proiezione di film, mostre d'arte. L'entertainment è strettamente legato ai tratti comuni, filo conduttore dell'intero progetto intorno al quale hanno preso forma i diversi ritmi e tradizioni musicali. Il progetto propone attività legate alla musica etnica come al «fado» portoghese, che raccoglie l'eredità del latino fatum, in origine, il canto dei marinai, la canzone dei sentimenti, il dolore di chi rimane a terra ad assistere alla partenza dei propri cari senza avere la certezza del ritorno. Dal «fado» si passa all'inserimento delle innumerevoli rappresentazioni musicali che hanno influenzato la sua origine come «il samba», danza brasiliana di origine africana, le melodie musicali nate sotto l'influenza della musica italiana, incontrando il ritmo del Brasile, la sensualità ed il calore dell'Africa, i suoni delle isole dell'Atlantico ed il folklore dell'Asia portoghese.

Nel progetto «[ETNOFESTIVAL@@@@@LUSITANIA](#)» la tradizione si unisce positivamente al moderno in modo creativo e stimolante generando elementi di attrazione di grande richiamo turistico-culturale.

Il Portogallo, paese ospite della 1ª edizione di «[ETNOFESTIVAL@@@@@LUSITANIA](#)» &

quot;, rimanderà a collegamenti con i popoli appartenenti alla stessa matrice linguistica: Angola, Brasile, Capo Verde, Guinea-Bissau, Mozambico, Macao, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

Il programma di Lusitania a Cava de' Tirreni

Sala Teatro Comunale ex Monastero delle Clarisse di S. Giovanni al Borgo - Corso Umberto I,
n. 153 - Cava de'Tirreni

Sabato 6 ottobre

Ore 20.00: Ondjaki - Angola / Paulo Lins - Brasile

Ore 21.00: Cristina Azuma - Brasile

Domenica 7 ottobre

Ore 19.00: Un fedele ritratto (Teresa Cristina di Borbone) "Una napoletana imperatrice ai tropici"
- Brasile Italia

Lunedì 8 ottobre

Ore 21.00: Un fedele ritratto (Teresa Cristina di Borbone) "Una napoletana imperatrice ai tropici"
- Brasile Italia

Martedì 9 ottobre

Ore 21.00: Paulo Sá Quarteto - Brasile

Mercoledì 10 ottobre

Ore 21.00: Mistura Fina Bossa Club - Brasile Italia

Venerdì 12 ottobre

Ore 20.00: Marco Luchesi - Brasile / Virgilio de Lemos - Mozambico

Sabato 13 ottobre

Ore 21.00: Donna Lionora Giacubina di Dacia Maraini - Portogallo Italia

Domenica 14 ottobre

Ore 21.00: Donna Lionora Giacubina di Dacia Maraini - Portogallo Italia

Lunedì 15 ottobre

Ore 21.00: Donna Lionora Giacubina di Dacia Maraini - Portogallo Italia